



GTO Shonan 14 Days Vol.7

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

GTO Shonan 14 Days Vol.7

FUJISAWA Tôru / FUJISAWA Tohru

GTO Shonan 14 Days Vol.7 FUJISAWA Tôru / FUJISAWA Tohru

GTO shonan 14 days - Volume 7

 [Télécharger GTO Shonan 14 Days Vol.7 ...pdf](#)

 [Lire en ligne GTO Shonan 14 Days Vol.7 ...pdf](#)

208 pages

Revue de presse

Pour remettre Miko dans le droit chemin, Onizuka, épaulé par l'intelligence diabolique d'Urumi et Kikuchi, décide de voir grand, très grand, et referme tout un piège autour de la jumelle rebelle : qu'elle n'est pas sa stupeur quand cette dernière apprend que le White Swan a brûlé, et que ses occupants ont péri dans l'incendie par sa faute ! Rejetée par ses parents adoptifs à cause de ça et recherché par la police, la jeune fille est acculée. Onizuka apparaît alors devant elle et lui propose un étrange compromis : elle pourra quitter seule le pays si elle accepte d'abattre un inconnu...

Si l'on est heureux de revoir ces chers Urumi et Kikuchi (qui semblent surtout être un prétexte facile pour relancer la série, mais passons), on retient surtout ici l'aspect plus que jamais too much de la série, le plan visant à remettre Miko sur de bons rails étant aussi invraisemblable qu'imposant. Mais après tout, Onizuka ne serait pas Onizuka s'il n'était pas capable d'accomplir de telles choses pour ses élèves ! Face à ça, l'agacement pourra donc laisser la place au plaisir selon les lecteurs, mais dans tous les cas, difficile de résister à la conclusion de l'arc sur Miko et Riko, qui, bien qu'un peu rapide et expéditive sur certains points (l'apparition de leur père, notamment), parvient à mettre joliment en valeur la relation très forte entre les deux jumelles.

Après de tels rebondissements, Fujisawa nous offre un sympathique instant de tranche de vie, où Urumi et Shinomi, nos deux charmantes demoiselles de caractère, auront le loisir de confronter et de rapprocher leurs sentiments pour Onizuka. Le passage est agréable, et vaut pour le grand retour du côté très taquin et un brin manipulateur de la collégienne, qui avait tant apporté à GTO.

Malheureusement, la suite sera moins enthousiasmante : la focalisation sur Ryôichi avait de quoi être intéressante, mais tourne finalement assez court, au fil d'un concours d'avion dont la conclusion dépasse le too much pour atteindre carrément le surréalisme. Une nouvelle fois, l'auteur en fait beaucoup trop, préférant offrir des rebondissements humoristiques ou invraisemblables plutôt qu'un réel travail sur le personnage de Ryôichi.

Dans ce tome, on trouve donc à peu près tout ce que l'on peut adorer ou détester chez Fujisawa, les grands moments alternant avec des passages à la limite du ridicule. Reste que la lecture se fait toujours facilement pour qui aime l'auteur, et que la fin du volume annonce bien des choses et éveille clairement la curiosité.

Koiwai(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Onizuka fait croire à Miko que le White Swan a réellement brûlé. Rejetée par son père adoptif, le chef de gang, ainsi que par les membres de l'oedipus club, l'adolescente se retrouve seule. Onizuka cherche à la pousser à bout pour en faire sortir quelque chose de meilleur et lui propose un sombre marché censé la sauver. Elle doit exécuter un homme. Mais alors qu'elle est prête à appuyer sur la gâchette, sa soeur Riko surgit et la dissuade de commettre l'irréparable...Biographie de l'auteur

Son enfance est bercée par les manga et les animes, plus particulièrement ceux de Go Nagai (le créateur de Goldorak) à qui il voue une grande admiration. Dès la maternelle, il dessine sans relâche et il crée son tout premier manga à l'école primaire ! Mais, c'est au collège qu'il se lance vraiment dans la réalisation de manga, créant ses propres histoires comiques ou parodiant des animes bien connus. Durant toute sa scolarité, Tôru Fujisawa est un élève moyen et plutôt dissipé mais il obtient tout de même quelques prix dans les matières artistiques. Après le lycée, il lance un fanzine avec des amis. C'est le déclic, il décide de devenir mangaka. Il s'installe alors à Tokyo où le Magazine Fresh accepte de prépublier son premier manga, Love you, en 1989. Parallèlement, il devient l'assistant d'un célèbre mangaka. Ce sera pour lui une expérience très formatrice, qui lui permet notamment d'affiner son sens de la perspective et des détails.

Ensuite, les succès s'enchaînent. Tout d'abord avec Adesugata Junjô Boy, l'histoire d'un garçon que son père oblige à se déguiser en fille. Puis avec Shonan Junai Gumi (Young GTO) qui marque le début des aventures de son personnage fétiche Eikichi Onizuka et de son compère, Danma Ryuji. Après 31 tomes et 6 ans de travail, Fujisawa met un terme à la série pour se consacrer à la rencontre d'Onizuka et Ryuji dans Bad Company. En 1997, il débute la série qui lui vaudra une renommée internationale : GTO (Great Teacher Onizuka), dans laquelle Onizuka devient le professeur le plus anticonformiste du Japon. Prépublié dans Shonen Magazine, le titre connaît un immense succès et remporte le prix Kodansha. Profondément ancrée dans la réalité et subtilement déjantée, la saga d'Onizuka doit beaucoup au sens de l'observation acéré de Fujisawa. C'est son quotidien qui l'inspire, ses amis, ses assistants, les émissions qu'il regarde à la télévision, l'attitude des passants ou même les conversations des inconnus dans le métro !

À peine GTO achevé, Fujisawa se lance dans une série plus sombre : Rose Hip Rose, qui mêle humour, action et hémoglobine. La publication est interrompue courant 2003, mais en 2006, il reprend l'histoire, la termine et, surtout, écrit une histoire parallèle sur le même thème : Rose Hip Zero. Au même moment, Fujisawa participe à la série Wild Baseballers en tant que scénariste. La même année, il prépublie également Himitsu Sentai Momoider dans le Weekly Young Jump Magazine.

Fujisawa débute ensuite une série en trois volumes qui mêle enquête policière et histoire fantastique, Tokkô. Travailleur acharné, Fujisawa bouillonne d'idées nouvelles et de scénarios à explorer, mais il considère que ce sont les personnages eux-mêmes, qui font évoluer l'histoire en l'orientant de telle ou telle manière. Ce qui ne l'empêche pas d'accorder un soin maniaque à ses dessins qu'il corrige inlassablement dans les moindres détails, jusqu'à obtenir la perfection !

En 2007, Fujisawa amorce un nouveau virage dans sa carrière, en revenant à l'univers scolaire avec Kamen Teacher, l'histoire d'un professeur aux méthodes peu conventionnelles, chargé d'enseigner à une classe de voyous ! À peine la série achevée, il enchaîne avec un nouveau titre, Reverend D qui réserve sans doute de nouvelles surprises.

Quoi de plus étonnant pour un mangaka qui déclare chercher à toujours surprendre ses lecteurs ? (Pika)

Download and Read Online GTO Shonan 14 Days Vol.7 FUJISAWA Tôru / FUJISAWA Tohru
#RMKS8GONDV9

Lire GTO Shonan 14 Days Vol.7 par FUJISAWA Tôru / FUJISAWA Tohru pour ebook en ligneGTO
Shonan 14 Days Vol.7 par FUJISAWA Tôru / FUJISAWA Tohru Téléchargement gratuit de PDF, livres
audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de
livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les
meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres GTO Shonan 14 Days Vol.7 par FUJISAWA
Tôru / FUJISAWA Tohru à lire en ligne.Online GTO Shonan 14 Days Vol.7 par FUJISAWA Tôru /
FUJISAWA Tohru ebook Téléchargement PDFGTO Shonan 14 Days Vol.7 par FUJISAWA Tôru /
FUJISAWA Tohru DocGTO Shonan 14 Days Vol.7 par FUJISAWA Tôru / FUJISAWA Tohru
MobipocketGTO Shonan 14 Days Vol.7 par FUJISAWA Tôru / FUJISAWA Tohru EPub
RMKS8GONDV9RMKS8GONDV9RMKS8GONDV9