



## **Valerian und Veronique Gesamtausgabe 4**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Valerian und Veronique Gesamtausgabe 4

*Pierre Christin*

**Valerian und Veronique Gesamtausgabe 4** Pierre Christin

 [Download Valerian und Veronique Gesamtausgabe 4 ...pdf](#)

 [Online lesen Valerian und Veronique Gesamtausgabe 4 ...pdf](#)

## Downloaden und kostenlos lesen Valerian und Veronique Gesamtausgabe 4 Pierre Christin

---

224 Seiten

Pressestimmen

"[...] eine Art Vorgängergeschichte zu "Star Wars" - eine Vorlage in Comicform.", Welt Kompakt, Bundesausgabe, Martin Scholz, 17.12.2015 Kurzbeschreibung

Dieser Band enthält die Einzelbände "Das Monster in der Metro", "Endstation Brooklyn", "Die Geister von Inverloch" und "Die Blitze von Hypsis". In diesen beiden Doppelabenteuern kehren Valerian und Veronique zurück auf die Erde des 20. Jahrhunderts. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Pierre Christin, geboren 1938 in Paris, Hochschullehrer, Schriftsteller und Journalist, gehört zu den profiliertesten und engagiertesten Comic-Autoren Europas. Nach dem Studium der Politik, Sozial- und Literaturwissenschaften ging er als Dozent für Französisch an die Universität von Salt Lake City. Dort besuchte ihn 1965 sein Jugendfreund Jean-Claude Mézières, der damals schon seit zehn Jahren als Zeichner arbeitete. Mézières überredete ihn, ein Comic-Szenario zu schreiben. So entstand die Kurzgeschichte "Le Rhum du Punch", die 1966 in "Pilote" veröffentlicht wurde. Nach dieser ersten Publikation entwickelte Christin unter dem Pseudonym Linus im Jahr darauf für Mézières die Serie "Valerian und Veronique" (dt. bei CARLSEN COMICS), die sich bereits nach wenigen Episoden zum bedeutendsten europäischen Science-Fiction-Comic entwickelte. Seit dem Erscheinungsjahr der ersten Folge hat Christin einen Lehrstuhl für Journalistik an der Universität zu Bordeaux inne. Neben "Valerian und Veronique" wurde Christin vor allem durch die "Legende von heute" berühmt, die er - abgesehen von der ersten, von Jaques Tardi 1972 gestalteten Episode - für Enki Bilal schrieb. In diesem Werk wird die folgende Zielsetzung Christins besonders deutlich: "Es ist meine Brechtsche Seite, dass ich finde, dass die aktuelle Kunst nicht mit Gestalten spielen soll, mit denen versucht wird, den Leser zu assimilieren oder umzuerziehen - aber man soll versuchen, bewusst zu machen. Es geht nicht darum, ins andere Extrem zu verfallen, sondern mit sozialen Kräften und Strömungen zu spielen. Hier haben Comics eine aussergewöhnliche Stärke - etwas ähnliches kann im Theater nicht und in Filmen nur schwer gemacht werden, Eisenstein und ein paar andere ausgenommen, nämlich die Massen und die sozialen Kräfte und nicht nur den Helden in den Mittelpunkt zu stellen." Aus seinem erfolgreichen Gesamtwerk ragen außerdem mehrere in sich abgeschlossene Alben für Annie Goetzingher heraus. Weiterhin schrieb Christin mehrere Romane, Theaterstücke und Filmdrehbücher. Er schreibt nicht nur Szenarien für "Valerian und Veronique", sondern auch für andere Zeichner, besonders bemerkenswert ist dabei sein Engagement für aufstrebende, junge Zeichentalente.

Jean-Claude Mézières wurde 1938 in Paris geboren. Seine Zeichnerkarriere begann 1953 mit einer Ausbildung an der dortigen École des Arts Appliqués. Nach der Realisation diverser Kurzgeschichten für verschiedene frankobelgische Comic-Magazine trat er 1965 eine anderthalbjährige Reise durch die USA an, in deren Verlauf er seinen alten Jugendfreund Pierre Christin wiedertraf. Christin wurde von Mézières für die Comics gewonnen und später zum wichtigsten Szenaristen seines Freundes. Die ersten gemeinsamen Kurzgeschichten der beiden erschienen auf Empfehlung von Jean Giraud 1966 in "Pilote". In diesem Magazin veröffentlichte Mézières bis November 1967 kürzere Arbeiten nach eigenen Szenarien sowie von Fred, Reiser, Lob und Goscinny geschriebene Geschichten, bevor die erste Episode von "Valerian und Veronique" erschien. Diese von Christin geschriebene Serie wurde aufgrund ihres großen Erfolgs zu Mézières' hauptsächlichem Betätigungsfeld, neben dem ihm nur noch wenig Zeit für andere Arbeiten blieb. Diese waren dann allerdings umso prominenter: so wirkte er zuletzt an Luc Bessons Blockbuster-Film "Das fünfte Element" mit, für den er u. a. architektonische Entwürfe produzierte. Mit dem Bildband "Die Bewohner des Himmels" und dem umfangreichen Kurzgeschichten-Sonderband "Jenseits von Raum und Zeit", der 1998 erstmals alle frühen Episoden der Serie präsentierte, liegt die "Valerian und Veronique"-Reihe nun komplett auf deutsch vor. Bereits im November 1998 wird dieser Klassiker des europäischen Science Fiction-Comic erneut für Furore sorgen, wenn das brandaktuelle Album Nr. 17, "Die Sternenwaise", bei CARLSEN COMICS erscheint.

Download and Read Online Valerian und Veronique Gesamtausgabe 4 Pierre Christin #XRKPAGZ8J6F

Lesen Sie Valerian und Veronique Gesamtausgabe 4 von Pierre Christin für online ebook Valerian und Veronique Gesamtausgabe 4 von Pierre Christin Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Valerian und Veronique Gesamtausgabe 4 von Pierre Christin Bücher online zu lesen. Online Valerian und Veronique Gesamtausgabe 4 von Pierre Christin ebook PDF herunterladen Valerian und Veronique Gesamtausgabe 4 von Pierre Christin Doc Valerian und Veronique Gesamtausgabe 4 von Pierre Christin Mobipocket Valerian und Veronique Gesamtausgabe 4 von Pierre Christin EPub