



Aya de Yopougon (Tome 3)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Aya de Yopougon (Tome 3)

Marguerite Abouet, Clément Oubrerie

Aya de Yopougon (Tome 3) Marguerite Abouet, Clément Oubrerie

 [Télécharger Aya de Yopougon \(Tome 3\) ...pdf](#)

 [Lire en ligne Aya de Yopougon \(Tome 3\) ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne *Aya de Yopougon (Tome 3)* Marguerite Abouet, Clément Oubrerie

144 pages

Revue de presse

Le quartier de Yopougon, district populaire d'Abidjan, est le héros de ce «sitcom dessiné» imaginé par Marguerite Abouet à partir de ses souvenirs d'enfance. Il regorge d'anecdotes et de personnages pleins de drôlerie auxquels on a vite fait de s'attacher comme s'ils étaient de vieilles connaissances...

Le dessin frais et tendre de Clément Oubrerie adoucit la cruauté de certains portraits, ceux des personnages masculins notamment. La fameuse formule qui dit que la femme est l'avenir de l'Afrique n'est pas démentie par ce témoignage coloré de Marguerite Abouet, née à Abidjan en 1971. *Aya de Yopougon*, et en ce sens cette lecture est une expérience profonde, dépayse complètement le lecteur hexagonal sans qu'il se sente étranger à ce qui se joue : les situations et les personnages sont caractéristiques de cette partie de l'Afrique mais aussi tellement «humains» : universels. (Astrid de Larminat - Le Figaro du 24 janvier 2008)

Présentation de l'éditeur

Comment Ignace expliquera-t-il à sa femme son deuxième bureau et ses nouveaux enfants ? Qui est cette mystérieuse inconnue qu'Albert voit toutes les nuits à l'Hôtel aux mille étoiles ? Adjoua pourra-t-elle s'en sortir en vendant des claclos toute la journée ? Mais surtout : qui sera élue Miss Yopougon ? Et Aya ! A-t-elle besoin de se mêler de toutes les histoires de Yop City ?

Les réponses à ces questions et à bien d'autres encore dans le troisième volume des aventures de Aya de Yopougon.

Marguerite Abouet naît en 1971 à Abidjan, d'une mère secrétaire de direction chez Singer et d'un père commercial chez Hitachi. Elle grandit en famille dans le quartier populaire de Yopougon jusqu'à l'âge de douze ans. Puis, ses parents l'envoient avec son grand frère «suivre de longues études» à Paris, où les héberge leur grand-oncle. Après des études moins longues que prévu, elle écrit des romans qu'elle ne fait lire à personne, tout en devenant tour à tour punk, supernounou pour triplés, pour mamies et papis, serveuse, opératrice de saisie, assistante juridique dans un cabinet d'avocats... Elle vit aujourd'hui à Romainville et se consacre entièrement à l'écriture. *Aya de Yopougon* est la première histoire qu'elle destine à la bande dessinée. Avec une voix et un humour inédits, elle y raconte une Afrique loin des clichés, de la guerre et de la famine. En 2006, elle reçoit avec Clément Oubrerie le prix du Premier album au Festival international de la bande dessinée d'Angoulême.

Clément Oubrerie naît en région parisienne en 1966. Après le bac, il entame des études d'arts graphiques à l'école Penninghen, qu'il interrompt quatre ans plus tard pour partir aux Etats-Unis. Il y passe deux années, exerce toutes sortes de métiers, voit ses travaux publiés pour la première fois, mais finit dans un pénitencier au Nouveau-Mexique parce que sans papiers. De retour en France, il illustre des ouvrages pour la jeunesse - une quarantaine à ce jour- et s'ouvre avec succès aux techniques numériques de l'animation. Il est l'auteur graphique de séries conçues pour la télévision et notamment des Moot-Moot d'Eric et Ramzy. Il est aussi cofondateur du studio d'animation La Station et plus récemment d'Autochenille Production, qui prépare l'adaptation au cinéma du Chat du Rabbín de Joann Sfar. Les Aya sont ses premiers livres en bandes dessinées. Son talent singulier donne vie avec esprit et authenticité au récit de Marguerite Abouet.

(<http://clementoubrierie.blogspot.com>) Biographie de l'auteur

Marguerite Abouet naît en 1971 à Abidjan. Elle grandit en famille dans le quartier populaire de Yopougon jusqu'à l'âge de douze ans. Puis, ses parents l'envoient avec son grand frère à Paris, où les héberge leur grand-oncle. Elle y découvre avec émerveillement les bibliothèques et se passionne pour les livres. Elle écrit bientôt des romans qu'elle ne fait lire à personne, tout en devenant tour à tour punk, supernounou pour triplés, pour mamies et papis, serveuse, opératrice de saisie... Après une carrière d'assistante juridique, elle décide de se consacrer uniquement à l'écriture et crée, avec la complicité de Clément Oubrerie, le personnage d'Aya. Elle raconte avec une voix et un humour inédits une Afrique loin des clichés, de la guerre et de la

famine. En 2006, «Aya de Yopougon» est célébré par le prix du Premier album au Festival international de la bande dessinée d'Angoulême. Marguerite Abouet vit aujourd'hui à Noisy-le-Sec, près de Paris. Elle écrit de nombreuses histoires pour l'édition, la télévision et le cinéma. Elle travaille aussi beaucoup pour l'association qu'elle a fondée - Des livres pour tous -, dans le but de rendre le livre plus accessible aux enfants d'Afrique en y créant des maisons de quartier-bibliothèques : www.deslivrepourtous.org

Clément Oubrierie naît en région parisienne en 1966. Après le bac, il entame des études d'arts graphiques à l'école Penninghen, qu'il interrompt quatre ans plus tard pour partir aux États-Unis. Il y passe deux années, exerce toutes sortes de métiers et y voit ses travaux publiés pour la première fois. De retour en France, il illustre des ouvrages pour la jeunesse - une quarantaine à ce jour -, s'ouvre avec succès aux techniques numériques de l'animation et crée notamment l'univers graphique des Moot-Moot, la série télévisée d'Éric et Ramzy. Pour « Aya de Yopougon », il donne vie avec esprit et authenticité au récit de Marguerite Abouet, et montre avec brio que son talent s'exerce aussi en bande dessinée. Il y prend goût et signe en 2008 une adaptation savoureuse et singulière de « Zazie dans le métro », le roman de Raymond Queneau. Clément Oubrierie est également cofondateur d'Autochenille Production, qui a adapté pour le cinéma « Le Chat du Rabbin » de Joann Sfar, et « Aya de Yopougon », dont la sortie en salles est prévue pour début 2013 .

Clément Oubrierie naît en région parisienne en 1966. Après le bac, il entame des études d'arts graphiques à l'école Penninghen, qu'il interrompt quatre ans plus tard pour partir aux États-Unis. Il y passe deux années, exerce toutes sortes de métiers et y voit ses travaux publiés pour la première fois. De retour en France, il illustre des ouvrages pour la jeunesse - une quarantaine à ce jour -, s'ouvre avec succès aux techniques numériques de l'animation et crée notamment l'univers graphique des Moot-Moot, la série télévisée d'Éric et Ramzy. Pour « Aya de Yopougon », il donne vie avec esprit et authenticité au récit de Marguerite Abouet, et montre avec brio que son talent s'exerce aussi en bande dessinée. Il y prend goût et signe en 2008 une adaptation savoureuse et singulière de « Zazie dans le métro », le roman de Raymond Queneau. Clément Oubrierie est également cofondateur d'Autochenille Production, qui a adapté pour le cinéma « Le Chat du Rabbin » de Joann Sfar, et « Aya de Yopougon », dont la sortie en salles est prévue pour début 2013 .

Download and Read Online Aya de Yopougon (Tome 3) Marguerite Abouet, Clément Oubrierie
#M5E0DG7RWKC

Lire Aya de Yopougon (Tome 3) par Marguerite Abouet, Clément Oubrerie pour ebook en ligne Aya de Yopougon (Tome 3) par Marguerite Abouet, Clément Oubrerie Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Aya de Yopougon (Tome 3) par Marguerite Abouet, Clément Oubrerie à lire en ligne. Online Aya de Yopougon (Tome 3) par Marguerite Abouet, Clément Oubrerie ebook Téléchargement PDF Aya de Yopougon (Tome 3) par Marguerite Abouet, Clément Oubrerie Doc Aya de Yopougon (Tome 3) par Marguerite Abouet, Clément Oubrerie Mobipocket Aya de Yopougon (Tome 3) par Marguerite Abouet, Clément Oubrerie EPub

M5E0DG7RWKCM5E0DG7RWKCM5E0DG7RWKC