



**Messe in h-Moll BWV 232: Faksimile der  
autographen Partitur in der Staatsbibliothek zu  
Berlin**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Messe in h-Moll BWV 232: Faksimile der autographen Partitur in der Staatsbibliothek zu Berlin

*Johann Sebastian Bach*

**Messe in h-Moll BWV 232: Faksimile der autographen Partitur in der Staatsbibliothek zu Berlin**

Johann Sebastian Bach

Musikliteratur

 [Download Messe in h-Moll BWV 232: Faksimile der autographen ...pdf](#)

 [Online lesen Messe in h-Moll BWV 232: Faksimile der autograph ...pdf](#)

## **Downloaden und kostenlos lesen Messe in h-Moll BWV 232: Faksimile der autographen Partitur in der Staatsbibliothek zu Berlin Johann Sebastian Bach**

---

254 Seiten

### **Kurzbeschreibung**

Johann Sebastian Bach vollendete sein „Opus ultimum“ 1748/49 noch nach der Kunst der Fuge, kurz vor seinem Tod. Die h-Moll-Messe ist konzentriert und reich an musikalischen Satzarten wie kaum eine andere Komposition. Hans-Georg Nägeli bezeichnete sie schon 1818 enthusiastisch als das „größte musikalische Kunstwerk aller Zeiten und Völker“. Seit damals hat sie ihren Platz auf dem Olymp der Musikgeschichte. Die Bewahrung eines solchen Kulturguts gehört zu den vornehmsten Aufgaben eines Faksimiles, zumal wenn die Handschrift, wie im Fall der h-Moll-Messe, vom Tintenfraß bedroht und geschädigt ist. Für Bach-Verehrer ist es zudem bewegend zu sehen, wie Bachs Schrift in einigen Passagen die Mühe widerspiegelt, die ihn sein letztes Werk kostete.

Das sorgfältig reproduzierte Faksimile im hochauflösenden Vierfarbdruck dokumentiert und sichert den heutigen Zustand des kompletten Autographs. Es wird ergänzt durch ältere Aufnahmen einzelner Seiten, die den Inhalt inzwischen schwer lesbarer Seiten zeigen. Zudem enthält der Band – ebenfalls im vierfarbigen Faksimile – eine Frühfassung des Sanctus, die Bach zum 1. Weihnachtstag 1724 komponiert hatte. Sie zeigt Unterschiede in Besetzung und Artikulation sowie die typischen Merkmale einer Kompositionspartitur Bachs.

Der renommierte Bach-Forscher Christoph Wolff erläutert in seiner Einleitung die Bedeutung des Werkes, gibt einen Überblick über die Entstehungsgeschichte und weist auf besondere Merkmale der Handschrift hin.

Nach der exklusiven Schmuckausgabe BVK 1911 kommt die neue Leinenausgabe BVK 2194 dem anhaltenden Interesse an einem wissenschaftlich verlässlichen Faksimile der h-Moll-Messe entgegen.  
Download and Read Online Messe in h-Moll BWV 232: Faksimile der autographen Partitur in der Staatsbibliothek zu Berlin Johann Sebastian Bach #GIP3LKFH1BT

Lesen Sie Messe in h-Moll BWV 232: Faksimile der autographen Partitur in der Staatsbibliothek zu Berlin von Johann Sebastian Bach für online ebook  
Messe in h-Moll BWV 232: Faksimile der autographen Partitur in der Staatsbibliothek zu Berlin von Johann Sebastian Bach Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen  
Messe in h-Moll BWV 232: Faksimile der autographen Partitur in der Staatsbibliothek zu Berlin von Johann Sebastian Bach Bücher online zu lesen.  
Online Messe in h-Moll BWV 232: Faksimile der autographen Partitur in der Staatsbibliothek zu Berlin von Johann Sebastian Bach ebook PDF herunterladen  
Messe in h-Moll BWV 232: Faksimile der autographen Partitur in der Staatsbibliothek zu Berlin von Johann Sebastian Bach Doc  
Messe in h-Moll BWV 232: Faksimile der autographen Partitur in der Staatsbibliothek zu Berlin von Johann Sebastian Bach Mobipocket  
Messe in h-Moll BWV 232: Faksimile der autographen Partitur in der Staatsbibliothek zu Berlin von Johann Sebastian Bach EPub