



Maisons en bois intégrées dans la nature

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Maisons en bois intégrées dans la nature

Pauline Delmet

Maisons en bois intégrées dans la nature Pauline Delmet

Quel matériau plus approprié que le bois pour construire des maisons intégrées dans leur environnement ? Naturel et sain, il dispose en effet de tous les atouts pour préserver des sites souvent exceptionnels, parfois fragiles ou difficiles d'accès. Voici, à travers près de 25 réalisations abondamment illustrées et commentées, la démonstration de la grande capacité d'intégration des maisons bois dans des environnements naturels.

 [Télécharger Maisons en bois intégrées dans la nature ...pdf](#)

 [Lire en ligne Maisons en bois intégrées dans la nature ...pdf](#)

164 pages

Extrait

Introduction

Si les maisons en bois n'ont longtemps concerné que quelques précurseurs marginaux, férus d'écologie et d'architecture bioclimatique, elles illustrent aujourd'hui le rêve d'un nouvel habitat individuel, plus sain et plus économe. Il est vrai que la construction bois a beaucoup changé en quelques dizaines d'années, évoluant vers une plus grande préfabrication.

À l'origine des premières maisons en bois, le traditionnel système constructif poteau/poutre est malgré tout toujours d'actualité et donne naissance à des maisons d'exception aux plans ouverts et aux façades dotées de grandes baies vitrées. C'est l'ossature bois, composée d'éléments à caissons, qui est à l'origine des premières préfabrications, permettant de livrer sur le chantier des murs entiers prêts à être assemblés. Plus récents, les panneaux de bois, souvent associés à un caractère massif qu'ils n'ont pas, ont permis de développer encore davantage les démarches de préfabrication. Mécaniquement très résistants, ils sont plus stables et moins sensibles à l'humidité que le bois massif. En composant aussi bien les murs que les planchers ou les toitures, ils ont ouvert une voie vers une forme d'industrialisation permettant de réduire les coûts d'une construction déjà pourvue de nombreux avantages. Il est vrai que la construction bois dispose de beaucoup d'atouts, esthétiques bien sûr, mais aussi techniques et pratiques. Sur le plan pratique, le bois est cinq fois plus léger que le béton et dix-sept fois plus que l'acier. Une structure bois se contente donc de fondations plus légères et s'adapte facilement aux situations compliquées, aux terrains faiblement porteurs, difficiles d'accès ou en pente. Elle est donc idéale quand le respect du site est prioritaire. Ne nécessitant pas d'eau, une construction bois est un chantier propre et sec qui n'exige aucun temps de séchage et ne craint pas le gel. Si le gain de temps est réel, la préservation du site est une fois encore favorisée.

Techniquement, la qualité isolante du bois élimine spontanément les risques de ponts thermiques, défauts fréquents des constructions maçonnées et responsables de déperditions thermiques importantes. Sa faible effusivité en fait un matériau «chaud» et écarte tout risque de paroi froide, inconvénient majeur des maisons anciennes dotées d'épais murs de pierre. Le bois est également un matériau naturellement perspirant, c'est-à-dire capable de gérer les variations d'humidité sans s'altérer. Cette qualité garantit aux maisons en bois un confort hygrométrique inégalable.

D'un point de vue esthétique, les maisons bois s'adaptent à tous les styles, des plus traditionnels aux plus contemporains. Même s'il peut en être autrement, leurs façades sont le plus souvent habillées d'un bardage en bois, matériau idéal lorsqu'il s'agit d'intégrer le bâtiment dans un environnement naturel. Selon l'essence utilisée, le bardage subit ou non un traitement de préservation contre les parasites. D'un point de vue esthétique, il préserve sa teinte initiale s'il fait l'objet d'un traitement de protection, ou grise naturellement au fil du temps s'il en est dépourvu. Néanmoins, le bois doit dans tous les cas être protégé par des dispositions constructives. De la même façon que l'on place toujours la structure à distance du sol, grâce à des pilotis ou une assise maçonnée, on protège les façades par des débords de toiture pour éviter les vieillissements différentiels. Comme le savent tous les constructeurs de maisons bois, «l'architecture en bois a besoin de bottes et d'un bon chapeau». Présentation de l'éditeur

Quel matériau plus approprié que le bois pour construire des maisons intégrées dans leur environnement ? Naturel et sain, il dispose en effet de tous les atouts pour préserver des sites souvent exceptionnels, parfois fragiles ou difficiles d'accès. Voici, à travers près de 25 réalisations abondamment illustrées et commentées, la démonstration de la grande capacité d'intégration des maisons bois dans des environnements naturels.

Pauline Delmet est journaliste de formation scientifique, spécialisée dans les techniques de l'habitat et l'environnement, elle contribue à de nombreuses revues spécialisées dans le domaine de l'architecture et de la maison en général. Elle est l'auteur de l'ouvrage *Rafrâichir sa maison naturellement*, éditée aux éditions

Ulmer.

Patrick Eoche est photographe depuis plus de 25 ans, il est indépendant depuis 1993, date à laquelle il s'installe dans le sud de la France. C'est sa première collaboration avec le magazine «Maison et Bois international», qui lui fait découvrir en 1994 l'architecture bois à laquelle il s'est en partie consacré depuis, et dont il est devenu l'un des plus prolifiques photographes avec plusieurs centaines de reportages à son actif.

Biographie de l'auteur

Pauline Delmet est journaliste de formation scientifique, spécialisée dans les techniques de l'habitat et l'environnement, elle contribue à de nombreuses revues spécialisées dans le domaine de l'architecture et de la maison en général. Elle est l'auteur de l'ouvrage *Rafraîchir sa maison naturellement*, éditée aux éditions Ulmer. Patrick Eoche est photographe depuis plus de 25 ans, il est indépendant depuis 1993, date à laquelle il s'installe dans le sud de la France. C'est sa première collaboration avec le magazine " Maison et Bois international ", qui lui fait découvrir en 1994 l'architecture bois à laquelle il s'est en partie consacré depuis, et dont il est devenu l'un des plus prolifiques photographes avec plusieurs centaines de reportages à son actif.

Download and Read Online Maisons en bois intégrées dans la nature Pauline Delmet #LHDYZSOQVGK

Lire Maisons en bois intégrées dans la nature par Pauline Delmet pour ebook en ligne Maisons en bois intégrées dans la nature par Pauline Delmet Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Maisons en bois intégrées dans la nature par Pauline Delmet à lire en ligne. Online Maisons en bois intégrées dans la nature par Pauline Delmet ebook Téléchargement PDF Maisons en bois intégrées dans la nature par Pauline Delmet Doc Maisons en bois intégrées dans la nature par Pauline Delmet Mobipocket Maisons en bois intégrées dans la nature par Pauline Delmet EPub

LHDYZSOQVGK LHDYZSOQVGK LHDYZSOQVGK