



Panique à la Scala

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Panique à la Scala

Dino BUZZATI

Panique à la Scala Dino BUZZATI

 [Télécharger Panique à la Scala ...pdf](#)

 [Lire en ligne Panique à la Scala ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Panique à la Scala** Dino BUZZATI

378 pages

Extrait

Une ombre au Sud

Dans l'enchevêtrement des maisons branlantes, aux balustrades incrustées de poussière, aux murs calcinés, aux recoins fétides, le tout partout marqué des stigmates de l'encrassement séculaire et de la flétrissure, j'aperçus soudain, en plein milieu d'une rue de Port-Saïd, une étrange silhouette solitaire. Sur les côtés, longeant les murs, vaquaient les misérables habitants de ce quartier; et même si, à bien y réfléchir, ils n'étaient pas tellement nombreux, il me semblait que la rue tout entière en fourmillait tant bouillonnait leur effervescence. À travers les voiles de poussière et les éblouissants éclats du soleil, je ne parvenais à fixer mon attention sur rien, comme il arrive dans les rêves. Mais soudain, juste au milieu de la rue (un chemin quelconque, identique à des milliers d'autres, qui s'enfonçait à perte de vue entre des bâtiments jadis fastueux et tombant désormais en ruine), vraiment juste au milieu, totalement investi par le soleil, je découvris un homme, sans doute un Arabe, vêtu d'une large houppelande blanche et la tête recouverte de ce qui me sembla une sorte de capuche, également d'un blanc immaculé. Il marchait lentement au centre de cette rue, avec un curieux balancement, comme s'il cherchait quelque chose, ou titubait, ou se trouvait un peu sonné. Il s'éloignait, allant de son pas d'ours entre les fondrières du chemin, et personne ne lui prêtait attention. Mais, dans cette rue et à cette heure, tout son être semblait concentrer avec une extraordinaire intensité ce monde entier qui l'entourait.

Cela ne dura que quelques instants. Je ne pris conscience, sans pour autant me l'expliquer, de l'énorme impression que me faisait cet homme - et plus spécialement sa curieuse façon de marcher - qu'après avoir cessé de le contempler. «Regarde donc comme il est cocasse, cet autre là-bas !» dis-je à l'ami qui m'accompagnait, et j'attendais de lui une de ces réponses banales qui ramènent tout dans l'ordre normal des choses (dans la mesure où je percevais qu'une sorte d'inquiétude se faisait jour en moi). Et, tout en parlant, je regardai à nouveau au fond de la rue pour observer cet homme.

«Qui est cocasse ?» fit mon compagnon.

Je précisai : «Mais oui, voyons ! cet homme qui bringuebale au milieu de la rue...»

Pendant ce temps, l'homme avait disparu. J'ignore s'il était entré dans une maison, ou dans une ruelle latérale, ou bien s'il s'était agglutiné au grouillement qui rampait au pied des maisons délabrées, ou bien encore s'il s'était dilué, évaporé dans le néant, consumé par l'ardeur du soleil. Présentation de l'éditeur

Un dragon qui terrorise un village de montagnards, un grand chef d'orchestre aux prises avec un groupe terroriste, une étrange peste qui décime des automobiles... Dans ces vingt quatre nouvelles, Dino Buzzati mêle l'étrange au quotidien, l'humour à l'angoisse et, avec la subtile causticité dont il a le secret, nous offre une peinture délicieusement acerbe de la nature humaine. On y trouvera la panoplie des rêveries, spéculations, obsessions et autres chimères qui ont hanté l'existence du génial auteur du *Désert des Tartares* et de *Un amour*, et qui donnent à son oeuvre un caractère si particulier.

Biographie de l'auteur

Dino Buzzati (1906-1972) figure parmi les grands noms de la littérature européenne du XXe siècle. Entré au *Corriere della sera* en 1928, il y reste jusqu'à la fin de sa vie et mène de front deux carrières qu'il ne saurait distinguer : celle de journaliste et celle d'écrivain. Il a laissé une œuvre littéraire qui compte parmi les plus importantes du XXe siècle. Devenu célèbre avec *Le Désert des Tartares* (1940), il a écrit quatre autres romans et de très nombreuses nouvelles (" Le K ", " Panique à la Scala ") pour la plupart fantastiques, mais également des poésies, des contes pour enfants, des livrets d'opéra, ainsi qu'un grand nombre de pièces de théâtre. Dessinateur et peintre, enfin, il a illustré certaines de ses œuvres, créé des décors de théâtre et peint de multiples tableaux. Avec les collections " Pavillons " et " Pavillons Poche ", les Éditions Robert Laffont poursuivent la publication des œuvres complètes d'un de leurs auteurs emblématiques, grande figure des

lettres italiennes, proposant aux lecteurs, dans ce recueil de textes inédits, un autre visage de Buzzati.

Download and Read Online Panique à la Scala Dino BUZZATI #2WLC9YH87FO

Lire Panique à la Scala par Dino BUZZATI pour ebook en lignePanique à la Scala par Dino BUZZATI
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Panique à la Scala par Dino BUZZATI à lire en ligne. Online Panique à la Scala par Dino BUZZATI
ebook Téléchargement PDFPanique à la Scala par Dino BUZZATI DocPanique à la Scala par Dino
BUZZATI MobipocketPanique à la Scala par Dino BUZZATI EPub
2WLC9YH87FO2WLC9YH87FO2WLC9YH87FO