



Les Misérables, tome 2

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Les Misérables, tome 2

Victor Hugo

Les Misérables, tome 2 Victor Hugo

3

 [Télécharger Les Misérables, tome 2 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Les Misérables, tome 2 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Les Misérables, tome 2 Victor Hugo

1056 pages

Amazon.fr

C'est un tel classique qu'on a toujours l'impression de l'avoir déjà lu... ou vu : avec Michel Bouquet dans le rôle de Javert, ou bien Depardieu. Relire donc *Les Misérables*, publié par Victor Hugo en 1862, offre le plaisir de la reconnaissance et du recommencement. Toujours on sera emporté par la tension romanesque du livre, ses figures inoubliables, ses langues multiples - n'oublions pas que Hugo est le premier à introduire l'argot et la langue populaire dans le français écrit -, ses histoires et son temps. De la récidive malheureuse de Jean Valjean, frais libéré du bagne, à sa progressive rédemption, de l'enfance désastreuse de Cosette à son idylle avec Marius, de la figure sacrificielle de Fantine aux personnages sinistres de Thénardier et de Javert, le roman propose une belle leçon d'humanité vivante. "Je viens détruire la fatalité humaine, écrit Hugo, je condamne l'esclavage, je chasse la misère, j'enseigne l'ignorance, je traite la maladie, j'éclaire la nuit, je hais la haine. Voilà ce que je suis et voilà pourquoi j'ai fait *Les Misérables*." Un plaisir de lecture qui fait suite au *volume 1*. --*Céline Darner* Revue de presse

Mise enceinte par son compagnon qui l'a ensuite abandonné, la jolie Fantine est livrée à elle-même, une situation qui ne s'arrange pas après qu'elle ait accouché de la petite Cosette. Sa rencontre avec la famille Thénardier va changer son destin, et provoquer doucement sa chute... Au même moment, Jean Valjean est devenu un honnête homme et la personne la plus respectée de Montreuil-sur-mer, mais est-ce que cette nouvelle vie est faite pour durer ?

Après la présentation dense et riche en relief de Jean Valjean, c'est au tour de Fantine d'entrer en scène. Ce second opus propose ainsi deux chemins parallèles, celui de la mère de Cosette et la manière dont elle va tomber dans la misère alors qu'elle était pourvue d'un avenir radieux, et au contraire la vie nouvelle de Jean, devenu « Père Madeleine » qui est enfin devenu l'homme de bien auquel il aspirait. Le parallèle est d'autant plus efficace par le contraste de la vie de ces deux personnages : tandis que l'un tombe dans le désarroi, l'autre s'est forgé une vie pleine d'espoir.

Fantine donne son nom à la première partie du récit imaginé par Victor Hugo, raison pour laquelle l'accent est mis sur elle dès le début du tome afin de donner de l'épaisseur à sa descente aux enfers. Takahiro Arai maîtrise ainsi parfaitement le découpage de ses opus : Le début présente ainsi une Fantine qui parvient tant bien que mal à s'en sortir, quitte à confier sa fille Cosette aux vils Thénardier qui ne sont présentés rapidement que par leur malveillance et par l'impact qu'ils auront sur la vie de la jeune mère dépourvue de toutes richesses, jusqu'à aboutir sur une chute décadente et terrifiante pour le personnage, très bien décrite par l'évolution physique du personnage. « Les Misérables » se ressentent ainsi parfaitement à travers le portrait du personnage qui nous fait vivre d'une tout autre manière les difficultés de vie post Révolution française.

Nous n'oublions pas pour autant Jean Valjean qui est devenu une tout autre personne et attire de manière inédite l'entière sympathie du lecteur, voire notre admiration pour la bonté dont il fait preuve, et ce même s'il doit être confronté aux fantômes de son passé. L'évolution faite au volume précédent prend donc tout son sens et est d'autant plus palpable que le mangaka présente physiquement un homme propre et digne qui ne cherche jamais à jouer de sa richesse pour son plaisir personnel.

Par la vie de ces deux individus, cette suite passionne tant elle fait évoluer, de manière heureuse ou malheureuse, la vie de personnages attachants qu'on se satisfait de voir sortir de l'embarras ou, au contraire, nous émeut par le tragique destin qui les frappe. On n'oublie pas non plus Javert, personnage qui fait davantage office de spectateur ici et qui influera la suite de l'œuvre comme nous le montre le climax de ce tome. Au-delà des personnages, le contexte d'époque attire évidemment notre curiosité, chose que Takahiro

Arai parvient à dépeindre avec brio grâce aux architectures et aux esthétiques d'époque, sans oublier l'adaptation de Kurokawa qui retranscrit très bien le parler du XIX^e siècle.

Ceux qui n'ont jamais connu l'histoire des Misérables ont donc toujours l'occasion de découvrir le chef d'œuvre de Victor Hugo dont le récit est décortiqué minutieusement par le mangaka qui prend son temps et ne se presse pas pour conclure son œuvre. Cela permet un développement judicieux des personnages et une présentation des différents éléments contextuels pour ne jamais nous perdre, mais aussi pour ne pas décontenancer les grands passionnés de l'œuvre d'origine. A ce rythme, « Les Misérables » de Takahiro Arai est destiné à se hisser sur le haut du podium des adaptations manga d'œuvres littéraires occidentales.

(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur modéré

Download and Read Online Les Misérables, tome 2 Victor Hugo #3VC47ZSDRY8

Lire Les Misérables, tome 2 par Victor Hugo pour ebook en ligneLes Misérables, tome 2 par Victor Hugo
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Les Misérables, tome 2 par Victor Hugo à lire en ligne.Online Les Misérables, tome 2 par Victor Hugo
ebook Téléchargement PDFLes Misérables, tome 2 par Victor Hugo DocLes Misérables, tome 2 par Victor
Hugo MobipocketLes Misérables, tome 2 par Victor Hugo EPub
3VC47ZSDRY83VC47ZSDRY83VC47ZSDRY8