



**Egyptian Art: The complete plates from  
Monuments Égyptiens / Ägyptische Kunst**

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically



## **Downloaden und kostenlos lesen Egyptian Art: The complete plates from Monuments Égyptiens / Ägyptische Kunst Salima Ikram, Prisse d'Avennes**

---

424 Seiten

Kurzbeschreibung

Symmetrie und Opulenz

### **Kunst und Architektur im Alten Ägypten**

In seiner leidenschaftlichen Bewunderung für die grandiosen Fähigkeiten der altägyptischen und orientalischen Künstler leistete der französische Orientalist, Schriftsteller und Künstler Émile Prisse d'Avennes (1807–1879) Bahnbrechendes auf dem Gebiet der Ägyptologie. Schon als Jugendlicher träumte er davon, den Orient zu erkunden, mit 19 machte er sich erstmals auf den Weg und besuchte Griechenland, Palästina und Indien. In den folgenden 40 Jahren bereiste er Syrien, die Arabische Halbinsel und Persien und lebte einige Zeit in Ägypten und Algerien. Ägypten erkundete Prisse d'Avennes, in arabische Gewänder gekleidet, unter dem Namen Idris Effendi. Als Erforscher der altägyptischen und islamischen Kulturen schrieb er später in seiner Geschichte der ägyptischen Kunst: „Ich habe die elegantesten Vorlagen ausgewählt, diejenigen, deren Gestalt eine sehr genaue Vorstellung vermittelt vom Geschmack und Luxus dieser Zeit, als die ägyptische Kunstfertigkeit sich auf dem Gipfel ihrer Brillanz befand.“

Im Jahr 1844 reiste Prisse d'Avennes von Alexandria nach Frankreich, wo er drei Jahre später die *Monuments égyptiens* (Ägyptische Baudenkmäler) veröffentlichte. Dieser Band enthält 51 Tafeln, die auf Zeichnungen basieren, die er während seiner Zeit in Ägypten angefertigt hatte. Nach einem erneuten Aufenthalt in Nordafrika kehrte er 1860 wieder nach Paris zurück, mit den Früchten seiner zahlreichen Reisen im Gepäck: Hunderte von Foliozeichnungen, Fotografien, Skizzen, Karten und 400 Metern an Basreliefs. Fasziniert von der Symmetrie, Komplexität und Opulenz der ägyptischen und arabischen Kunst, griff er auf diesen gewaltigen Fundus zurück, um Sammelwerke zur Kunst und Architektur zu schaffen, in die er seine Forschungen zum historischen, gesellschaftlichen und religiösen Kontext ebenso einfließen ließ wie seine Untersuchungen von Originaldokumenten. 1878/79 erschien in Paris unter dem Titel *Histoire de l'art égyptien* (Geschichte der ägyptischen Kunst) sein vollständiges Kompendium, das 159 beeindruckende Tafeln zur ägyptischen Kunst enthält.

Diese außergewöhnlichen Tafeln zu Architektur, Skulptur, Malerei und Kunstgewerbe werden hier erstmals in einem Band vereint und vollständig veröffentlicht. Über den Autor und weitere Mitwirkende Salima Ikram is a professor of Egyptology at the American University in Cairo and has participated in many Egyptian archaeological projects. After double majoring in history as well as classical and Near Eastern archaeology at Bryn Mawr College in the United States, she received her PhD in Egyptian archaeology from Cambridge University. She has directed the Animal Mummy Project, co-directed the Predynastic Gallery project and is co-director of the North Kharga Oasis Survey. As an acknowledged expert she has lectured on her work all over the world. Salima Ikram is also the author of several books on Egyptian archaeology, publishes in both scholarly and popular journals, and is a contributor to various magazines.

Download and Read Online Egyptian Art: The complete plates from Monuments Égyptiens / Ägyptische Kunst Salima Ikram, Prisse d'Avennes #RY6I5MSVBJA

Lesen Sie Egyptian Art: The complete plates from Monuments Égyptiens / Ägyptische Kunst von Salima Ikram, Prisse d'Avennes für online ebook Egyptian Art: The complete plates from Monuments Égyptiens / Ägyptische Kunst von Salima Ikram, Prisse d'Avennes Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Egyptian Art: The complete plates from Monuments Égyptiens / Ägyptische Kunst von Salima Ikram, Prisse d'Avennes Bücher online zu lesen. Online Egyptian Art: The complete plates from Monuments Égyptiens / Ägyptische Kunst von Salima Ikram, Prisse d'Avennes ebook PDF herunterladen Egyptian Art: The complete plates from Monuments Égyptiens / Ägyptische Kunst von Salima Ikram, Prisse d'Avennes Doc Egyptian Art: The complete plates from Monuments Égyptiens / Ägyptische Kunst von Salima Ikram, Prisse d'Avennes Mobipocket Egyptian Art: The complete plates from Monuments Égyptiens / Ägyptische Kunst von Salima Ikram, Prisse d'Avennes EPub