



György Ligeti

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

György Ligeti

Karol Beffa

György Ligeti Karol Beffa

 [Télécharger György Ligeti ...pdf](#)

 [Lire en ligne György Ligeti ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne György Ligeti Karol Beffa

464 pages

Présentation de l'éditeur

Au-delà des chapelles, des clans, des écoles et du cercle toujours étroit des musiciens contemporains, la musique de György Ligeti (1923-2006) a su trouver une large audience. Les textures inouïes, sidérales, des grandes œuvres pour orchestre – *Apparitions* (1958-1959), *Atmosphères* (1961), *Lontano* (1967), *Melodien* (1971) –, le sens dramatique profond révélé dans une multitude de prismes – allant de la dérision ostentatoire (*Aventures*, 1962) jusqu'à la plus pure suggestion intérieure (*Études pour piano*, 1985-2001) en passant par la geste opératique tragique (*Requiem*, 1963-1965) ou bouffonne (*Le Grand Macabre*, 1974-1977) –, prisme fondé sur une poétique des rythmes qui en avive la perception en profondeur (*Continuum*, 1968 ; *Clocks and Clouds*, 1972-1973 ; *Concerto pour piano*, 1980-1988), ainsi qu'un rapport unique aux timbres, à leur plasticité, à leur sensualité (*Concerto de chambre*, 1969-1970 ; *Concerto pour violon*, 1989-1993 ; *Síppal, Dobbal, Nádiheged vel*, 2000) lui ont permis de capter un vaste public – grâce d'autant plus puissante que rare.

Avec une empathie de compositeur, Karol Beffa met ici en perspective les périodes créatrices de György Ligeti, de ses débuts, dominés par l'admiration de Bartók, confrontés aux tragédies du XX^e siècle, à l'accomplissement atteint en Europe de l'Ouest. Les différents foyers dans lesquels il put s'épanouir (Cologne et son Studio de musique électronique, l'avant-gardiste Darmstadt, la dadaïste Düsseldorf, Hambourg où il enseigna la composition) sont évoqués ici comme les jalons façonnant une personnalité radicalement indépendante, dont les modèles pour la création étaient aussi bien littéraires et picturaux que musicaux.

Compositeur (Victoires de la musique classique 2013), pianiste, musicologue, Karol Beffa est l'auteur de Comment parler de musique ? (Leçon inaugurale ; Collège de France/Fayard, 2013) et, en collaboration avec Cédric Villani, des Coulisses de la création (Flammarion, 2015).

Biographie de l'auteur

Compositeur (Victoires de la musique classique 2013), pianiste, musicologue, Karol Beffa est l'auteur de Comment parler de musique ? (Leçon inaugurale ; Collège de France/Fayard, 2013) et, en collaboration avec Cédric Villani, des Coulisses de la création (Flammarion, 2015).

Download and Read Online György Ligeti Karol Beffa #U87NTZORSXI

Lire György Ligeti par Karol Beffa pour ebook en ligne György Ligeti par Karol Beffa Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres György Ligeti par Karol Beffa à lire en ligne. Online György Ligeti par Karol Beffa ebook Téléchargement PDF György Ligeti par Karol Beffa Doc György Ligeti par Karol Beffa Mobipocket György Ligeti par Karol Beffa EPub
U87NTZ0RSXIU87NTZ0RSXIU87NTZ0RSXI